

CAMPAÑA SOCIO SANITARIA: DÍA INTERNACIONAL DE LOS HUÉRFANOS DE GUERRA: 6 DE ENERO

Cada 6 de enero se celebra el **Día Mundial de los Huérfanos de la Guerra**, una efeméride significativa que busca generar conciencia en la población mundial acerca de los peligros que enfrentan los huérfanos de guerra o los niños en conflicto.

Los niños huérfanos: víctimas de la guerra

La vida y la integridad de los niños y niñas huérfanos de la guerra han sido expuestas, debido a la violencia y la crueldad de las guerras y las acciones terroristas.

Los conflictos bélicos constituyen la más agresiva violación de los derechos fundamentales de los niños: derecho a la vida, derecho a tener una familia, derecho a la salud y la educación, derecho a una infancia protegida y feliz y al desarrollo de su personalidad.

Es de vital importancia que la sociedad civil, gobiernos y organizaciones internacionales aseguren su futuro y su bienestar.

Por otra parte, se requiere reforzar las leyes nacionales y el derecho internacional acerca de los niños huérfanos víctimas de las situaciones de guerra, evitar su reclutamiento forzoso en conflictos armados, brindar apoyo a grupos locales vulnerables e instar a las autoridades para proteger a los niños en conflictos bélicos.

Filmografía sobre huérfanos de guerra

A continuación, mencionamos algunos títulos de documentales y películas sobre los huérfanos de la guerra, para compartir y reflexionar:

- ***La Voluntaria (España. Directora: Nely Reguera. Año 2022)***: una doctora jubilada recientemente viaja como voluntaria para apoyar a una organización no gubernamental

vinculada a un campo para refugiados en un campo de Lesbos, Grecia. Ella le dedica especial atención a un un niño sirio huérfano.

- ***La Guerra ha Terminado (Italia. Directora: Michele Soavi. Año 2021)***: después de finalizar la Segunda Guerra Mundial un superviviente del holocausto, una joven pedagoga y un ex combatiente de la Brigada Hebrea quieren ofrecer un futuro a los niños huérfanos que han sobrevivido a los campos de exterminio.
- ***Noticias del Gran Mundo (EEUU. Director: Paul Greengrass. Año 2020)***: transcurridos cinco años después del fin de la Guerra Civil estadounidense, un capitán veterano de tres guerras conoce a una niña de diez años que fue secuestrada seis años atrás. Se enfrentarán a grandes dificultades en la búsqueda de un lugar al cual puedan llamar "hogar".
- ***Los Niños de Windermere (Reino Unido. Director: Michael Samuels. Año 2020)***: transcurridos al finalizar la Segunda Guerra Mundial el gobierno británico acogió a cientos de niños huérfanos, en su mayoría judíos que han sobrevivido a los campos de exterminio nazis. Muchos de ellos vivieron en cabañas, cerca del lago de Windermere. Película basada en hechos reales.
- ***Los hijos de Kim Il Sung (Korea. Director: Deog Young Kim. Año 2020)***: documental basado en una historia real: la guerra de Corea del Norte. Este conflicto duró unos 3 años, destruyendo gran parte de la península coreana. Murieron más de un millón de personas, quedando huérfanos más de 100.000 niños que fueron enviados a Europa del Este, en la década de 1950.
- ***Huérfanos del Olvido (España. Director: Lino Varela. Año 2018)***: documental que muestra a miles de "niños de la guerra", menores de edad que fueron evacuados por sus propias familias desde la zona republicana a la Unión Soviética, para

evitar que perecieran en los bombardeos ocurridos entre 1937 y 1938, durante la Guerra Civil Española.

- ***No One's Child (Serbia. Director: Vuk Rsumovic. Año 2014)***: en el año 1988 un niño salvaje fue descubierto entre una manada de lobos, en las montañas de Bosnia. Es ingresado a un centro de menores en un país que ya ha sido destrozado por la guerra.
- ***Wolfskinder (Alemania. Director: Rick Ostermann. Año 2013)***: al finalizar la II Guerra Mundial, unos niños huérfanos alemanes huyen del ejército rojo en Lituania, atravesando por situaciones inimaginables.
- ***El espinazo del Diablo (España. Director: Guillermo del Toro. Año 2001)***: después de finalizar la Guerra Civil en España, en el año 1939, un niño de diez años ingresa a un orfanato que acoge a huérfanos de víctimas republicanas. Le acechará un fantasma peculiar: uno de los antiguos ocupantes de ese orfanato.
- ***Bienvenido a Sarajevo (Reino Unido. Director: Michael Winterbottom. Año 2001)***: un grupo de periodistas británicos y norteamericanos cubre la guerra de Bosnia, desde Sarajevo. Ubican en la ciudad a un orfanato que ha sido sometido a bombardeos constantes. Uno de ellos conoce a Emira, una niña huérfana a la que quiere ayudar.